**1.3.10 Людина і світ з методикою навчання**

**напрям підготовки** 6.010102 Початкова освіта

**факультет дошкільної та початкової освіти**

2016- 2017 навчальний рік

### САМОСТІЙНА РОБОТА З ТЕМИ «МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ЛЮДИНУ ТА СВІТ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»

Користуючись літературою та матеріалами лекцій опрацюйте теми «Шляхи формування основних складових компонентів світогляду учнів початкової школи», «Громадянська компетентність та шляхи її формування», «Використання літературної спадщини В. Сухомлинського на уроках «Я у світі» початкової школи та виконайте **завдання**:

**1.Схарактеризуйте** різні типи світогляду й порівняйте їх між собою, звертаючи увагу на такі моменти: а)час виникнення світогляду та його панування у світогляду; б)ставлення до науки; в)ставлення до дійсності(активне чи пасивне); г)головні завдання; д)уявлення про першооснову світу; е)уявлення про всезагальний зв’язок.

**2.Опрацюйте інформацію** щодо визначення поняття «світогляд»(таб.1.), визначити основні компоненти та запропонувати шляхи формування основних складових компонентів світогляду.

**3.Дайте відповідь на питання:** Чому в сучасному світі неприпустима абсолютизація будь-якого із світоглядів і нав’язування своїх світоглядних переконань іншим людям? Яку роль грають засоби ЗМІ, сім’я, школа, неформальні об’єднання у формуванні світогляду людини?

**4.Проведіть у групі диспут** «Моя світоглядна позиція». Але при цьому спробуйте не тільки довести вірність своїх переконань, але й показати розуміння позитивних аспектів світогляду ваших опонентів. Зробіть висновки про те, які погляди або ідеї є у вас спільними і що вас повинне об’єднувати.

**Завдання до диспуту:** Останнім часом у пресі з’являється чимало матеріалів, які наводять «факти» посмертного існування людини. Ознайомтеся з такими фактами, проаналізуйте їх і обміняйтеся думками з цього приводу. Чому не слід боятися смерті? Як ви гадаєте, чому навіть у найскладніших життєвих обставинах людина не повинна прагнути піти з життя? Чи погоджуєтеся ви з уявленням про потойбічне існування людини? У чому, на вашу думку, полягає справжнє безсмертя?

**Розробка конспектів уроків з визначених тем та складання бібліографічного показчика.**

Зробити картотеку статей журналу Початкова школа за 2012-2015 р.р. в яких йдеться про громадянську освіту учнів початкової школи.

**Індивідуальне творче завдання:**

Впродовж тижня кожного вечора записуйте, що було зроблено за день. Зразок оформлення запису візьміть із «Зошита для спостережень» інтегрованого курсу «Довкілля». Проаналізуйте записи й дайте відповіді на запитання:а)наскільки розумно прожито тиждень?б)що можна зробити,щоб більш плідно використовувати свій час?

**Література:**

1. Актуальні питання з громадянської освіти: Збірник матеріалів.3-4 класи / Упор.: О.Стребна. – Тернопіль. Мандрівець, 2008. – 144с.
2. Володарська М. О.Усі уроки курсу «Я у світі». 3 клас. —/ М.О.Володарська Х. : Вид. група «Основа», 2014.— 174, [2] с. — (Серія «Усі уроки в початковій школі»).
3. Володарська М. О. Я у світі. 3 клас (за підручником Н. М. Бібік) . — Х. : Вид. група «Основа», 2014. — 80 с. — (Серія «Початкова школа. Мій конспект»).
4. Діптан Н. В. Я і Україна (Громадянська освіта.). 3 клас: Плани-конспекти уроків / Н. В. Діптан, Л. П. Хітяєва. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2005. – 320 с.
5. Електронний конструктор уроку. Я у світі. 3 клас (за підручником Н. М. Бібік). Версія 3.0 Методичний комп’ютерний посібник35 конспектів усіх уроків до курсу «Я у світі. 3 клас» у форматі doc (Microsoft Word)35 медіа-презентацій до усіх уроків у форматі ppt (Microsoft PowerPoint)
6. Тагліна А.В. Іванова Г.Ж.Я у світі. 3 клас [Підручник] / М.: Видавництво «Ранок», 2014 -111с.
7. Чекіна О.Ю.Інтегровані уроки у початковій школі.—Х.:Вид. Група «Основа:»Тріада\*», 2007. -192с.(Початкові інновації.Майстерня)»

### КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З ТЕМИ «МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО ЛЮДИНУ ТА СВІТ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»

**1. Виконання тестових завдань**

**Вкажіть термін, який відповідає визначенню:***«Ставлення людини до певного знання, суджень, уявлень, ідей як до такої істини, якій не потрібна перевірка пізнавальною діяльністю»*

а)віра; б) буденний світогляд; в) ідеал; г) переконання.

**2.Укажіть основні риси, притаманні відповідальності (4 правильні відповіді).**

а) можливість самовизначення людини у виконанні тих чи інших цілей і завдань;

б) виявляється у почутті провини, сорому, самоосуду;

в) першість свободи волі з-поміж інших проявів духовного життя людини;

г)в суспільстві відбувається у формі морального осуду, нехтування соціуму певною людиною, у правовій сфері застосовуються передбачені законом санкції;

д) передбачає оцінку всього процесу діяльності - від визначення її мети до прогнозування її наслідків;

е) нестандартність діяльності людини, прагнення знайти щось нове;

ж) система відповідей соціального середовища на поведінку особистості.

***3. Назвіть змістові лінії, що визначають за Державним стандартом зміст курсу «Я у світі».***

***4.Які особисті якості дитини засвідчують успішність громадянського виховання?***

**5.Допишіть слова, які позначають поняття:**

 а)сукупність поглядів на світ та людину-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

 б)спосіб дій, який ґрунтується на фантастичних уявленнях про всезагальні зв’язки-\_\_;

 в)оповідь про фантастичні події, які відбувалися у часи першого творіння-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 г)світогляд, який творцем світу і людини вважає Бога-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 д)філософське вчення, що пояснює світ з нього самого й вважає, що природа первинна що до свідомості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 е)вчення про світ, що розглядає його у взаємозв’язку та розвитку; наука про найбільш загальні закони розвитку, всезагальний метод пізнання це- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**6.Виберітьсудження,якенайточнішевиражаєзмістпоняття «громадянська освіта»:**

а)навчання людей, як жити в умовах сучасної держави, як додержувати її законів, і водночас не дозволяти владі порушувати їхні права, добиватись від неї здійснення їхніх правомірних потреб як бути громадянином демократичного суспільства.

б)корисні знання про суспільство, політичне та економічне життя України;

в)участь у суспільних проектах, що є моделями застосування знань з громадянського виховання;

г)формування певного досвіду громадянських дій;

### САМОСТІЙНА РОБОТА

Опрацювання тем

Підготовка доповідей та презентацій до них

**1.Опрацювати, використовуючи методичну літературу, такі теми:**

Культурна спадщина українського народу.

Використання засобів НІТ на уроках громадянської освіти.

Реалізація історико-краєзнавчого компонента в процесі громадянського виховання.

2.**Підготувати презентації до визначених викладачем уроків курсу** «Я у світі», створити накопичувальну папку («**Людина і культура», «Національне і загальнокультурне в культурі», «Суспільне життя людини», «Матеріальні і духовні скарби українського народу»**).

3.**Підготувати доповідь з мультимедійною презентацією** «Культурна спадщина українського народу».

**Рекомендації щодо підготовки до публічного виступу**

**Доповідь** – одна з найпоширеніших форм публічних виступів, якою має обов’язково оволодіти вчитель. Виголошення доповіді потребує серйозної підготовки. Перший крок у підготовці – накреслити мету та завдання виступу, визначити коло охоплюваних питань. Доповідь слід будувати, дотримуючись таких вимог:

- теоретична обґрунтованість;

- опора на фактичний матеріал;

- наведення переконливих прикладів;

- власне бачення проблеми.

Початок доповіді є визначальним і повинен чітко й переконливо розкривати мету виступу, містити докази. Першочергове завдання доповідача на цьому етапі – привернути й утримати увагу аудиторії. Тому, потрібно висловлюватися чітко, логічно та змістовно, уникаючи зайвого. Отже, речення мають бути короткими і стосуватися включно суті питання; варто інтонаційно виділяти найважливіші місця висловлювання.Дійовими є також жести, які свідчать про вияв людських думок, емоцій. У поєднанні зі словами вони стають надзвичайно промовистими: жести посилюють емоційне звучання промови.

**1. Загальні рекомендації:**

добре сприймається емоційний та короткий за тривалістю (не більше 10 хв.) виступ;використовуйте тільки зрозумілі для аудиторії терміні;добре сприймається розповідь, а не читання тексту; максимально використовуйте наочність;намагайтеся попередити можливі питання.

**2. Техніка підготовки:**

- складіть план доповіді. основну частину доповіді присвятіть висвітленню актуальності обраної проблеми та основним аргументам, що підтверджують Вашу думку;

- випишіть на окремі картки матеріал кожної частини, які Ви вважаєте за необхідне включити до доповіді, та розкладіть їх за порядком; проведіть попередній хронометраж Вашого виступу та доведіть його до потрібного часу;

підготуйте чітку та яскраву наочність;

заздалегідь продумайте, що і де буде знаходитись на місці, біля якого Ви будете виступати;

проведіть тренувальні виступи перед дзеркалом, батьками, друзями, науковим керівником.

**3. Рекомендації виступаючому:**

На початку доповіді слід забезпечити контакт з аудиторією та оволодіти її увагою: навести цікавий приклад чи показові статистичні дані, зачитати афоризм тощо.

**Під час доповіді слід:**

- підтримувати зоровий контакт зі слухачами;

- не дивитися в підлогу чи стелю, сконцентруватися на аудиторії;

- намагатися передавати головний зміст доповіді своїми словами;

- змінювати темп і тональність мовлення;

- стояти впевнено рухатися і жестикулювати в міру;

- до записів заглядати відкрито, але не демонстративно;

- не зловживати іншомовними словами і незнайомими термінами;

- уникати вживання слів-паразитів не вживати багато сполучників;

- не промовляти промову дуже голосно чи дуже тихо;

**При підбитті підсумків доцільно:**

* коротко повторити основні положення доповіді;
* зробити слухачам вдалий комплімент,
* процитувати авторитетну особу;
* навести найбільш яскравий аргумент тощо.

**Пам’ятка1.**

- жести мають бути мимовільними. Застосовуйте жест, відчуваючи необхідність у ньому;

- жестикуляція не повинна бути безперервною. Не жестикулюйте руками протягом усієї доповіді;

- керуйте жестами – жест не повинен відставати від слова;

- жести мають відповідати своєму призначенню.

Невербальна комунікація супроводжується словами з певною інтонацією, тоном. Голос, тон, виклад, уся сукупність виразових засобів і прийомів повинні свідчити про істинність думки і почуття промовця.

Темп мовлення також має практичне значення.

**Пам’ятка 2**

- постійно тренуйте свій голос, найзручніший спосіб для цього – читання вголос; контролюйте правильність вимови;

- не говоріть надто голосно – це справляє враження агресивності;

- не говоріть надто тихо – це справляє враження людини, яка погано володіє тим матеріалом, який презентує або ж не впевнена в собі.

**Рекомендації щодо створеннястворення мультимедійних презентацій**

Основними правилами створення презентації є: відповідність темі та змісту уроку, направленість на досягнення поставлених завдань, врахування психологічних особливостей учнів даного класу, мети й очікуваних результатів навчання, структури пізнавального процесу, вибір найефективніших елементів комп'ютерної техніки для вирішення конкретних завдань уроку, вибір доречної колірної гами оформлення слайдів. Перед створенням презентації необхідно точно знати, що саме ви хочете донести до аудиторії; переглянути літературу з теми уроку; визначити основні тези; скласти перелік ілюстративного матеріату. Необхідно враховувати психофізіологічні закономірності сприйняття інформації з екрана комп'ютера, телевізора, інтерактивної дошки, проекційного екрана.

При розробці мультимедійних презентацій слід добирати завдання з традиційних посібників, методичних матеріалів для початкової школи, мультимедійних конструкторів уроків.

Вимоги до оформлення презентації є такими :

**змістова частина**,

 - на слайдах слід розміщувати короткі тези;

- обсяг відомостей на кожному слайді має бути не більшим за одну тезу, одне визначення, кількох фактів, дат;

- використовувати різні типислайдів (текстові, табличні, графічні);

- розміщення текстів на слайдах, текст на слайдах має легко читатися, заголовки відрізнятися від основного тексту;

- списки на слайдах не мають бути дуже довгими (список з 5 — 7 елементів);

**унаочнення:**

- - ілюстраціїслід застосовувати такі, на яких добре видно всі деталі;

- креслення, малюнки, фотографіїта інші ілюстративні матеріали мають заповнювати екранне поле відповідно до закономірностей проголошених психологами, а саме розміщення інформації, що послідовно сприймається, не повинно викликати перенесення погляду більш ніж на 20°; у розміщенні предметів слід дотримуівтись «золотого перетину».

- звуковий супровідслайдів не повинен бути різким, відволікаючим, дратівливим.

**Вимоги до врахування фізіологічних особливостей сприйняття кольорів і форм**

Стимулюючі (теплі) кольори сприяють збудженню й діють як подразники (за спаданням інтенсивності впливу: червоний, оранжевий, жовтий). Холодні кольори заспокоюють, викликають сонливий стан (у тому самому порядку: фіолетовий, синій, блакитний, синьо-зелений, зелений). Нейтральні кольори: світло-рожевий, жовто-зелений, коричневий.

Поєднання двох кольорів — кольору знака й кольору фону – суттєво впливає на зоровий комфорт, причому деякі пари кольорів не тільки стомлюють зір, а й можуть спричинити стрес (наприклад: зелені символи на червоному фоні).

Найкраще поєднання кольорів шрифту та фону: білий на темно-синьому, чорний на білому, жовтий на синьому. Кольорова схема має бути однаковою для всіх слайдів.

Будь-який малюнок фону підвищує стомлюваність очей і знижує ефективність сприйняття інформації. Чіткі, яскраві малюнки, які швидко змінюються, миготять, легко «вхоплює» підсвідомість, і вони краще запам’ятовуються.

Будь-який другорядний об'єкт, що рухається (анімований), знижує якість сприйняття матеріалу, відвертає увагу, порушує її динаміку. Показ слайдів із фоновим супроводженням нерелевантних звуків (пісень, мелодій) викликає швидку втомлюваність, сприяє розсіюванню уваги і знижує продуктивність навчання.

Людина спроможна одночасно запам’ятовувати не більше трьох фактів, висновків, визначень.

**Принципи створення композиційного рішення мультимедійної презентації є такими:** лаконічність, узагальнення і уніфікація, акцент на смислових елементах, структурованість, послідовність.

**Оцінювання створеної презентації відбувається за такими критеріями:**

**Зміст***: розкрито всі аспекти теми, матеріал викладений у доступній формі, слайди розташовані в логічній послідовності, заключний слайд із висновками, бібліографія з перерахуванням всіх використаних ресурсів*

**Елементи оформлення:** *зміна слайдів, дизайн, анімація: стандартні, установка ефектів при зміні слайдів, графіки, малюнки.*

**Елементи творчості**: *критичний підхід, вдалі приклади.У презентації відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, висловлене власне ставлення до проблеми. Малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації. Робота виконана творчо і самостійно. Презентація характеризується оригінальністю*.